



DyeLab

ShawContract®

# A New Palette Takes Root



Shaw Contract revisited the iconic Dye Lab collection with newly curated colourways. Dye Lab tile draws inspiration from natural dyes and mimics the colour shifts rendered in naturally dyed textiles, creating an elegant and unpredictable visual.

Dye Lab brings lush intimacy or expansive boldness to the spaces where we work, rest and come together.

## Une nouvelle palette prend forme

Shaw Contract a revisité sa collection emblématique Dye Lab avec de nouvelles couleurs. La dalle Dye Lab s'inspire de coloris naturels et imite les nuances de coloration du textile teint naturellement, créant ainsi d'élégants et inattendus motifs.

Dye Lab permet de créer une atmosphère intime pleine d'audace dans les espaces de travail, les salles de repos et les salles de réunion.

## Het is tijd voor een nieuw palet

Shaw Contract heeft de iconische Dye Lab-collectie uitgebreid met nieuwe kleuren. De Dye Lab-tegels zijn geïnspireerd op natuurlijke kleurstoffen en bootsen de verschuivingen in kleur na van natuurlijk geverfd textiel, waardoor een elegant en onvoorspelbaar motief ontstaat.

Dye Lab brengt weelderige intimiteit en durf naar de ruimtes waar we werken, rusten en samenkommen.

## Eine neue Palette etabliert sich

Shaw Contract hat die legendäre Dye Lab-Kollektion mit neu kuratierten Farben überarbeitet. Die Dye Lab-Fliese ist von natürlichen Farbstoffen inspiriert und ahmt die Farbübergänge von natürlich gefärbten Textilien nach.

Dye Lab bringt üppige Nähe oder weitläufige Verwegenheit in die Räume, in denen wir arbeiten, uns ausruhen oder zusammenkommen.



# Experiment in Colour

Dye Lab's palette draws inspiration from nature, a colour journey of experiments with natural dyes including Madder Root, Osage Orange, Sandalwood and Saxon. Keeping the most beloved colours from the original Dye Lab collection and adding a variety of new shades, an updated palette unfolded with intense, saturated hues, softer washes and a wider range of neutral tones.



THE DESIGN TEAM EXPERIMENTED WITH HUNDREDS OF COLOUR TESTS TO BUILD THE COLOUR PALETTE FOR THE DYE LAB COLLECTION.

L'ÉQUIPE DESIGN A TESTÉ PLUS D'UNE CENTAINE DE COLORIS POUR FAÇONNER LA PALETTE DE COULEURS DE LA COLLECTION DYE LAB.

HET DESIGN TEAM EXPERIMENTEERDE MET HONDERDEN KLEURTESTEN OM HET KLEURENPALET VOOR DE DYE LAB-COLLECTIE OP TE BOUWEN.

DAS DESIGN-TEAM HAT MIT HUNDERTEN VON FARB-TESTS EXPERIMENTIERT, UM DIE FARBPALETTE FÜR DIE DYE LAB-KOLLEKTION ZU ERSTELLEN.

## L'expérience de la couleur

La palette de couleurs de Dye Lab s'inspire de la Nature, elle se traduit par un parcours coloré autour de différentes nuances de colorations naturelles comme par exemple Madder Root, Osage Orange, Sandalwood et Saxon. Tout en conservant les couleurs les plus appréciées de la collection Dye Lab originelle, une grande variété de nouvelles nuances, un éventail de couleurs intenses, des teintes saturées, des coloris plus doux délavés et une large gamme de tons neutres viennent compléter la palette de couleurs.

## Experimenteer met kleur

Het palet van Dye Lab is geïnspireerd op de natuur; een kleurrijke reis van experimenten met natuurlijke kleurstoffen zoals Madder Root, Osage Orange Sandalwood en Saxon. Door behoud van de meest geliefde kleuren uit de originele Dye Lab-collectie en toevoeging van een verscheidenheid aan nieuwe tinten, ontstaat een vernieuwend palet met intense, verzadigde kleuren, zachtere spoelingen en een breder scala aan neutrale tinten.

## Mit Farbe experimentieren

Die Farbpalette von Dye Lab hat seine Inspiration aus der Natur, eine Farbreise der Entdeckung von natürlichen Farbstoffen einschließlich Madder Root, Osage Orange, Sandalwood und Saxon. Während wir die beliebtesten Farben aus der ursprünglichen Dye Lab-Kollektion beibehalten und weitere neue Tönen hinzugefügt haben, ergab sich eine aktuelle Palette mit intensiven, gesättigten Farbtönen, sacher Batik und einem breiteren Spektrum von neutralen Farbtönen.





DYE LAB (5T041) IN CORNFLOWER (41480) AND WOAD (41497)





## Challenge the Process

We challenged the traditional piece dye process and developed an innovative approach that mimics ancient wash and dye techniques of folding and bundling fabric. The result of Dye Lab's manufacturing process yields an unprecedented depth to the colour with artful, random nuances, progressing from light to saturated - an irregular beauty, harmonious with the natural world.

### Défier les procédés

Nous avons défié les procédés de fabrication traditionnelle du teint en pièce en développant une approche innovante qui imite les techniques ancestrales de la teinture consistant à plier et assembler les tissus. Le résultat du procédé de fabrication de Dye Lab donne une profondeur sans précédent aux couleurs, ajoutant d'habiles et aléatoires nuances, allant du clair à la saturation : Créant ainsi un esthétisme irrégulier, en harmonie avec la Nature.

### Daag het proces uit

We daagden het traditionele piece-dye proces uit en ontwikkelden een innovatieve aanpak die de oude was- en verftechnieken van het vouwen en bundelen van textiel nabootst. Het resultaat van het productieproces van Dye Lab geeft een ongekende diepte aan de kleur met kunstige, willekeurige nuances die van licht naar verzadigd overgaan – een onregelmatige schoonheid, in harmonie met de natuurlijke wereld.

### Das Verfahren ausschöpfen

Wir haben das traditionelle Stückfärbeverfahren voll ausgeschöpft und einen innovativen Ansatz entwickelt, der die alten Wasch- und Färbe-Techniken des Faltens und Bündelns von Textilien nachahmt. Das Ergebnis des Herstellungsprozesses von Dye Lab ergibt eine noch nie da gewesene Farbtiefe mit kunstvollen, zufälligen Schattierungen, die von hell zu satt übergehen - unregelmäßige Schönheit, in Harmonie mit der Natur.

"To create the visual for Dye Lab we confronted our process and challenged manufacturing to forget everything they thought they knew about how a piece-dyed product was made. We altered the status quo and created a product that is truly unique."

« Pour créer les motifs de Dye Lab, nous avons confronté nos procédés de fabrication et mis au défi nos usines d'oublier toutes leurs connaissances sur la fabrication des produits teint en pièce. Nous avons changé les règles et créé un produit véritablement unique ».

"Bij het creeren van de kleur optiek van Dye Lab gingen we de confrontatie aan met het proces en daagden we de productie uit om alles te vergeten wat ze dachten te weten over hoe een piece-dyed product werd gemaakt. We hebben de status quo veranderd en een product gemaakt dat werkelijk uniek is."

„Um die Optik für Dye Lab zu erstellen, haben wir unser Verfahren konfrontiert und voll ausgeschöpft, um alles zu vergessen, was wir dachten, wir wüssten, wie man ein stückgefärbtes Produkt hergestellt. Wir haben den Stand der Technik geändert und ein Produkt hergestellt, das wirklich einzigartig ist.“

Ashley Olson,  
Design Manager, Workplace Studio



# Irregular Beauty

Each colour in the Dye Lab collection has many variations and ranges from light to medium to dark, from subtle to rich. Every tile is unique in its shade and marbling. The collection contains hundreds of mutable variations, subtle ranges of luxe colour and texture, so that no two carpet tiles are ever the same.

## Un esthétisme irrégulier

Chaque couleur de la collection Dye Lab présente de nombreuses variations allant du clair au sombre, d'un ton subtile à très prononcé. Chaque dalle est unique de par ses nuances et ses marbrures. La collection offre des centaines de variations de couleurs différentes, des gammes subtiles aux couleurs et textures riches, ainsi deux dalles de moquette ne seront jamais identiques.

## Onregelmatige schoonheid

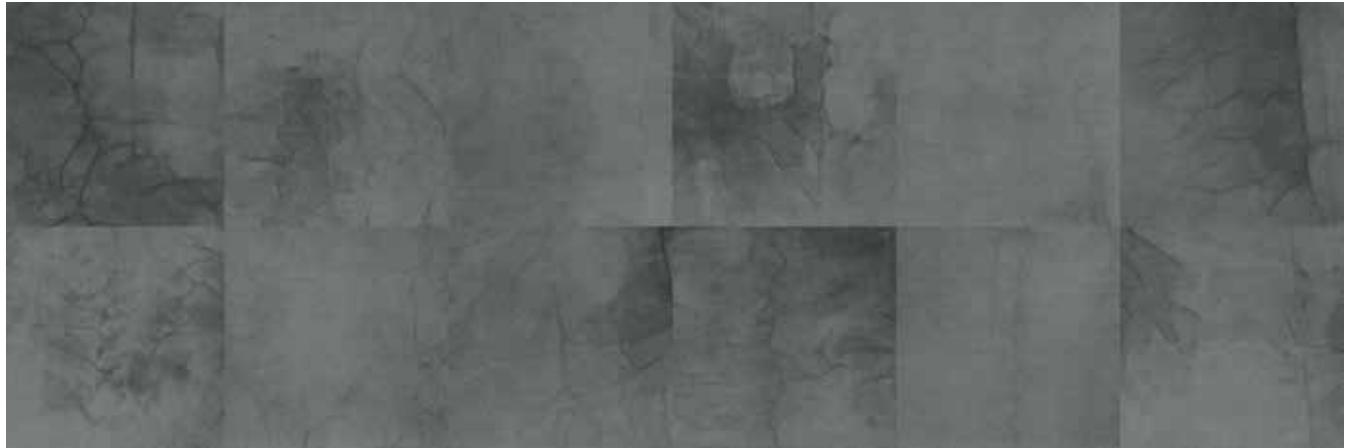
Elke kleur in de Dye Lab-collectie zit vol variatie: van licht tot donker, van subtel tot rijk. Ledere tegel heeft een eigen unieke schaduw en patroon. De collectie bevat honderden veranderlijke variaties vol subtiele reeksen van luxueuze kleuren en textuur, zodat geen twee tapijttegels ooit hetzelfde zijn.

## Irreguläre Schönheit

Jede Farbe in der Iedere Farbe in der Dye Lab-Kollektion hat viele Variationen und reicht von hell über mittel bis zu dunkel, von dezent bis zu satt. Jede Fliese ist in ihrer Schattierung und Marmorierung einzigartig. Die Kollektion enthält Hunderte von veränderlichen Variationen, subtile Bereiche von Luxusfarben und -texturen, so dass sich keine zwei Teppichfliesen gleichen.







LRV 11.6 - 14.6 L\* 40.60 - 45.04

BLACK WALNUT (41402)

## Black Walnut

The green fruit husks and bark of the black walnut tree produces warm, deep taupes to light greys.

Les cosses de fruit vert et l'écorce du Noyer d'Amérique produisent des couleurs taupes chaudes et profondes jusqu'à des gris clairs.

De groene vruchtschillen en de schors van de zwarte walnotenboom produceren warme, diepe taupes tot lichte grijstinten.

Die grünen Fruchtschalen und die Rinde des Walnussbaums bringt warmes, tiefes Graubraun bis zu hellen Grautönen.



LRV 6.6 - 10.4 L\* 30.89 - 38.56

FUSTIC SAXON (41396)

## Fustic Saxon

When the yellow dye of fustic wood shavings combined with Saxon, the colours shift from chartreuse to bright greens.

Quand la teinte jaune des copeaux de bois de " Mûrier des teinturiers " s'associe avec le Bleu de Saxe, les couleurs varient du bleu-gris à des verts brillants.

Combineer de gele kleurstof van fustische houtkrullen met Saksische houtsnippers en de kleuren veranderen van chartreuse naar heldere groenen.

Wenn der gelbe Farbstoff der Holzspäne mit Saxon kombiniert wird, gehen die Farben von Chartreuse-Gelb zu hellen Grünen über.



LRV 2.8 - 3.2 L\* 19.23 - 20.89

FUSTIC WOOD (41316)

## Fustic Wood

The heartwood of this tropical tree, which is related to the mulberry, produces bright, clear yellow and brilliant green hues.

Le coeur du bois de cet arbre tropical s'approche du mûrier. Il produit une couleur jaune vif et des reflets verts brillants.

Het kernhout van deze tropische boom, die verwant is aan de moerbei, produceert helder gele en briljant groene tinten.

Das Kernholz des tropischen Baums, der mit der Maulbeere verwandt ist, produziert helles, klares Gelb und grün leuchtende Farbtöne.



LRV 8.8 - 11.9 L\* 35.55 - 41.09

BLACK TEA (41516), ORIGINAL DYE LAB CLASSIC

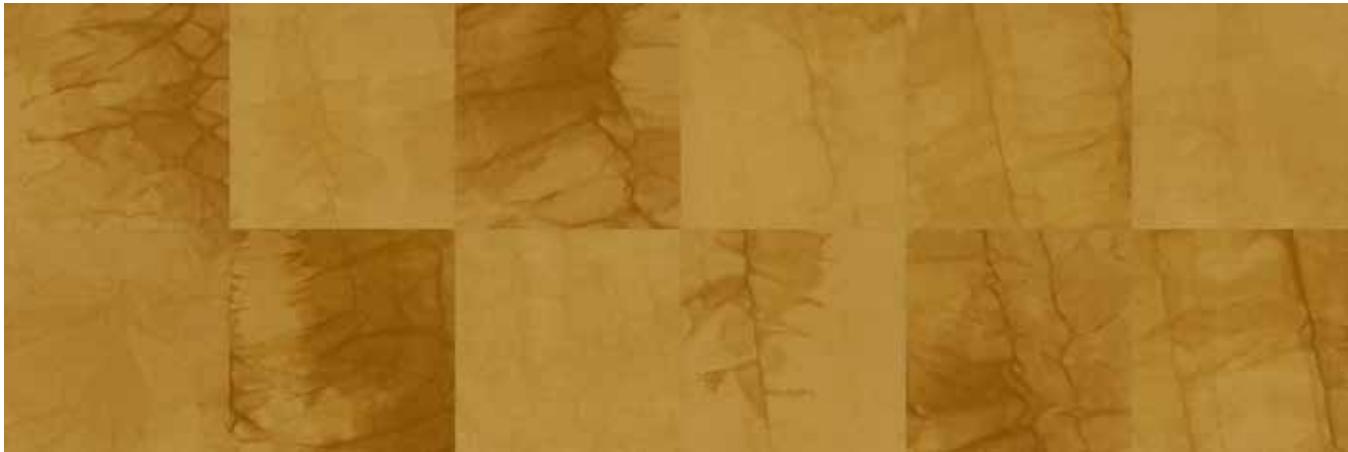
## Black Tea

A timeless classic, steeped black tea creates intense saturation changes, varying in shade from light of deep taupe.

Ce classique temporel est issu de l'infusion de thé noir, créant des différences très marquées de saturation et amenant ainsi des variations d'ombre sur un taupe profond.

Een tijdloze klassieker. Doordrenkte zwarte thee zorgt voor intense variatie in kleurverzadiging, variërend in tint van licht tot diep taupe.

Ein zeitloser Klassiker, das Durchtränken mit schwarzem Tee erzeugt intensive Sättigung, die in der Schattierung von hell bis zu sattem Graubraun variiert.



LRV 12.4 - 21.5 L\* 41.91 - 53.48

OSAGE ORANGE (41202)

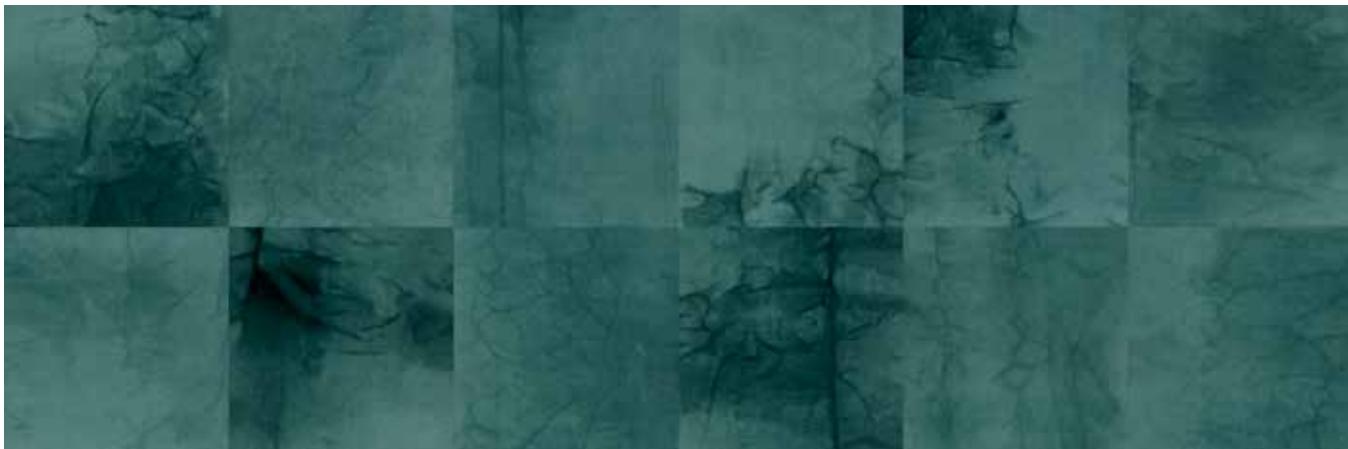
## Osage Orange

Wood shavings from the Osage orange, a tree native of Arkansas, Oklahoma and Texas, produce a range of vibrant yellows to olive greens.

Les copeaux provenant d'Osage Orange, un arbre originaire d'Arkansas, d'Oklahoma et du Texas, produisent une gamme de couleurs allant du jaune vif jusqu'au vert olive.

Houtkrullen van de Osage Orange, een boom afkomstig uit Arkansas, Oklahoma en Texas, produceren een reeks van levendige gele tot olijfgroene kleuren.

Holzspäne von Osage Orange, ein Baum, der in Arkansas, Oklahoma und Texas heimisch ist, produzieren eine Reihe von leuchtenden Gelbtönen bis zu Olivgrün.



LRV 10.6 - 12.8 L\* 38.90 - 42.43

KNOTWEED (41491)

## Knotweed

The leaves of dyer's knotweed, a variation of Japanese indigo, produce soft teals and deep blues.

Les feuilles de Renouée Persicaire, une variante de l'indigo japonais, produisent de doux bleus canard et des bleus profonds.

De bladeren van de duizendknoop, een variant van Japanse indigo, creëren zachte groenblauwe en diepblauwe tinten.

Die Blätter des Färber-Knöterich, eine Variation des japanischen Indigo, produzieren weiches Aquamarin und tiefe Blautöne.



LRV 2.6 - 5.5 L\* 18.20 - 27.99

WOAD (41497), ORIGINAL DYE LAB CLASSIC

## Woad

Woad, a yellow flowering plant, yields a blue dye ranging from low-saturated teal to deep indigo blue-green.

Woad est une plante herbacée à fleurs jaunes. Elle produit un colorant bleu allant d'un bleu canard faiblement saturé à un profond indigo bleu-vert.

Woad, een plant met gele bloemen, levert een blauwe kleurstof op variërend van zacht verzadigd groenblauw tot diep indigoblauwgroen.

Woad, eine gelb blühende Pflanze, ergibt blaue Färbung, die von wenig gesättigten Aquamarin zu tiefem Indigo-Blaugrün reicht.



LRV 3.1 - 6.3 L\* 20.36 - 30.10

CORNFLOWER (41480), ORIGINAL DYE LAB CLASSIC

## Cornflower

The intense blue blooms from the cornflower can be cultivated from the garden to create a medium to dark stormy blue.

Les fleurs bleues intenses de Bleuet peuvent être cultivées dans votre jardin pour créer des bleus moyens jusqu'à des bleus très foncés.

De intens blauwe bloemen van de korenbloem kunnen in de tuin worden gekweekt om een licht tot donker stormblauwe kleur te creëren.

Das intensive Blau der Blüten der Kornblume kann aus dem Garten kultiviert werden, um einen mittleres bis zu dunklem stürmischem Blau zu kreieren.



LRV 3.8 - 7.6 L\* 23.11 - 33.17

SAXON (41462)

## Saxon

Saxon blue, a derivative of indigo, produces a greener shade than traditional vatted indigo. It is a source for teal, aqua, cornflower, periwinkle, lilac and medium value purple.

Le Bleu de Saxe est un dérivé de l'indigo. Il produit une teinte plus verte que l'indigo traditionnel. Il est à l'origine des couleurs bleu canard, aqua, bleuet, pervenche, lilas et du pourpre moyen.

Saksisch blauw, een afgeleide van indigo, produceert een groenere tint dan traditioneel indigo. Het is een basis voor groenblauw, aqua, korenbloem, maagdenpalm, lila en andere middelpaarse waarden.

Sächsisches blau, eine Art von Indigo, produziert einen grüneren Ton als das herkömmliche Indigo. Es ist eine Quelle für Aquamarin, Aqua, Kornblumenblau, Blauviolet, Flieder und Violett.



LRV 4.7 - 8.4 L\* 25.83 - 34.80

IRON (41580)

## Iron

This metallic element vastly shifts dye shades, creating a wide range of black, charcoal and grey.

Cet élément métallique modifie considérablement la teinture, créant une large gamme de noir charbon et de gris.

Dit metalen element veroorzaakt grillige kleurveranderingen en creëert een breed scala aan zwart, houtskool en grijstinten.

Dieses metallische Element ändert Farbtöne in beträchtlichem Ausmaß, eine breite Palette von Schwarz, Anthrazit und Grau kann erzeugt werden.



LRV 2.7 - 4.8 L\* 18.91 - 26.17

IRIS (41965)

## Iris

Wild Iris petals create colours ranging from deep purples and greens to muted turquoise.

Les pétales d'Iris sauvage créent des couleurs allant du violet et vert profonds jusqu'à un turquoise discret.

Wilde irisbloemblaadjes creëren kleuren variërend van diep paars en-groen tot gedempt turquoise.

Wilde Iris-Blütenblätter erzeugen Farben von tiefem Violett und Grün bis zu gedämpftem Türkis.



LRV 2.1 - 3.7 L\* 16.14 - 22.66

INDIGO (41496), ORIGINAL DYE LAB CLASSIC

## Indigo

Indigo is the only natural dye that yields a true blue. Yellow extracted in the dye bath undergoes a chemical change, turning blue with oxygen. Colours range from saturated blue to midnight.

L'indigo est le seul colorant naturel donnant un vrai bleu. Le jaune extrait des bains de teinture subit un changement chimique au contact de l'oxygène et devient bleu. Les couleurs vont du bleu vif au bleu nuit.

Indigo is de enige natuurlijke kleurstof die een echte blauwe kleur oplevert. Geel dat in het verfbad wordt geëxtraheerd ondergaat een chemische verandering en wordt door de reactie met zuurstof blauw. De kleuren variëren van verzadigd blauw tot middernacht.

Indigo ist der einzige natürliche Farbstoff, der wahres Blau liefert. Gelb wird im Färbebad extrahiert und chemisch verändert, indem es mit Sauerstoff zu Blau reagiert. Die Farben reichen von gesättigtem Blau bis Mitternacht.



LRV 10.7 - 13.8 L\* 39.00 - 43.97

HENNA (41535)

## Henna

Henna is obtained from the leaves of the henna plant and is often used as a cosmetic stain and for temporary tattoos. It yields beiges and warm greys.

Le Henné est obtenu à partir des feuilles de l'arbuste de Henné. Il est souvent utilisé en cosmétique et pour les tatouages temporaires. Il donne des beiges et des gris chauds.

Henna wordt verkregen uit de bladeren van de hennaplant en wordt vaak gebruikt voor cosmetische vlekken en tijdelijke tatoeages. Het levert beige en warme grijstinten op.

Henna wird aus den Blättern des Henna-Pflanze gewonnen und wird häufig als kosmetische Farbe und für temporäre Tätowierungen verwendet. Es erzeugt Beige und warmes Grau.



LRV 11.7 - 15.0 L\* 40.77 - 45.57

SANDALWOOD (41665)

## Sandalwood

A native tree to India and Indonesia, sandalwood yields dyes ranging from pink and salmon to orange and brown shades.

Le bois de Santal est un arbre endémique d'Inde et d'Indonésie. Il produit des colorants allant du rose et de la couleur saumon jusqu'à des tons orangés et bruns.

Sandelhout, van een inheemse boom in India en Indonesië, levert kleurstoffen op variërend van roze en zalm tot oranje en bruine tinten.

Ein Baum aus Indien und Indonesien, Sandelholz erzeugt Farbstoffe von Rosa und Lachs bis zu orangefarbenen und braunen Farbtönen.



LRV 4.8 - 6.0 L\* 26.18 - 29.45

BEET (41890)

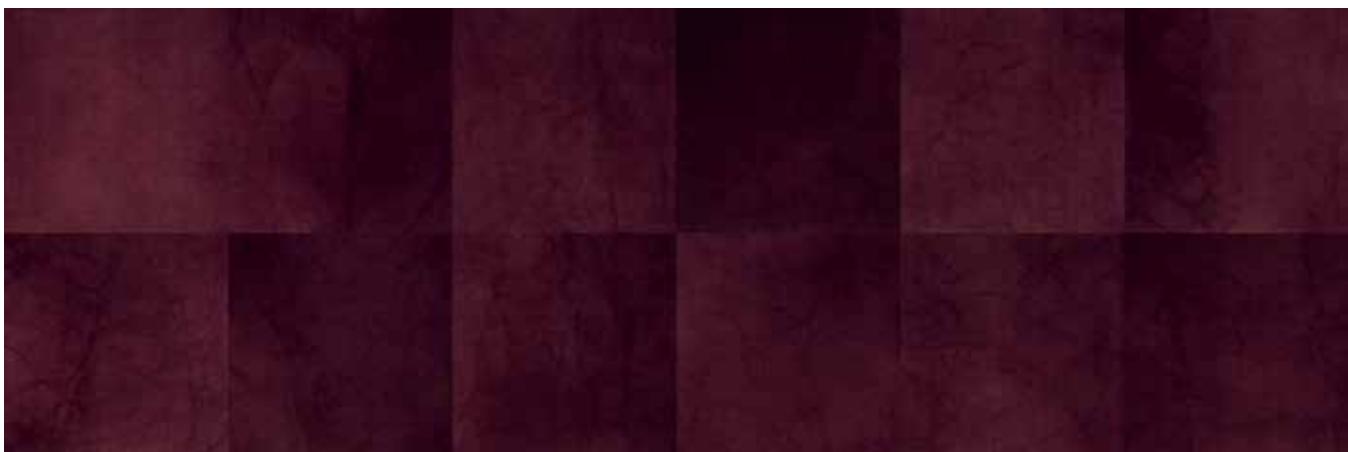
## Beet

This popular superfood is a sustainable natural dye that creates soft to vibrant pinks and purples.

Cet aliment très populaire est un colorant naturel durable, qui permet de créer des roses et des violets allant des pastels aux vifs.

Dit populaire superfood is een duurzame natuurlijke kleurstof die zachte tot levendige roze en paarse tinten creëert.

Dieses beliebte Superfood ist ein nachhaltiger, natürlicher Farbstoff, der weiche bis zu lebhafte Pink- und Violettöne erzeugt.



LRV 2.8 - 4.2 L\* 19.27 - 24.34

LAC (41762), ORIGINAL DYE LAB CLASSIC

## Lac

The use of lac dye dates to ancient times. The insect produces a plum purple hue that subtly shifts to deeper shades.

L'utilisation de la teinture à base de cochenilles à Laque remonte à l'antiquité. L'insecte produit une teinte prune pourpre allant vers des tons plus profonds.

Het gebruik van luisverf dateert uit de oudheid. Het insect produceert een paarse tint die subtiel verandert in diepere kleuren.

Die Verwendung von Färberlack geht bis in die Antike zurück. Das Insekt produziert einen pfauenfarbenen Violetton, der subtil in tiefere Töne übergeht.



LRV 5.1 - 9.3 L\* 26.92 - 36.47

MADDER ROOT (41864)

## Madder Root

Madder plants make one of the most light-fast natural dyes, and madder roots have been used for thousands of years to create shades of orange, brick and fiery red.

La Garance permet d'obtenir un des colorants naturels les plus légers. Les racines de Garance sont utilisées depuis des siècles afin de créer des nuances de orangées, de couleur brique et de rouge ardent.

Meekrapplanten leveren een van de meest lichtechte natuurlijke kleurstoffen op. Meekrapwortels worden al duizenden jaren gebruikt om oranje, baksteen en vurig rode kleuren te maken.

Krappwurzel macht eine der am meisten lichtbeständigen, natürlichen Farbstoffe und Krappwurzeln werden seit Tausenden von Jahren verwendet, um Orange-, Ziegeltonen und feuriges Rot zu erzeugen.



LRV 6.4 - 11.8 L\* 30.43 - 40.92

SUMAC (41504), ORIGINAL DYE LAB CLASSIC

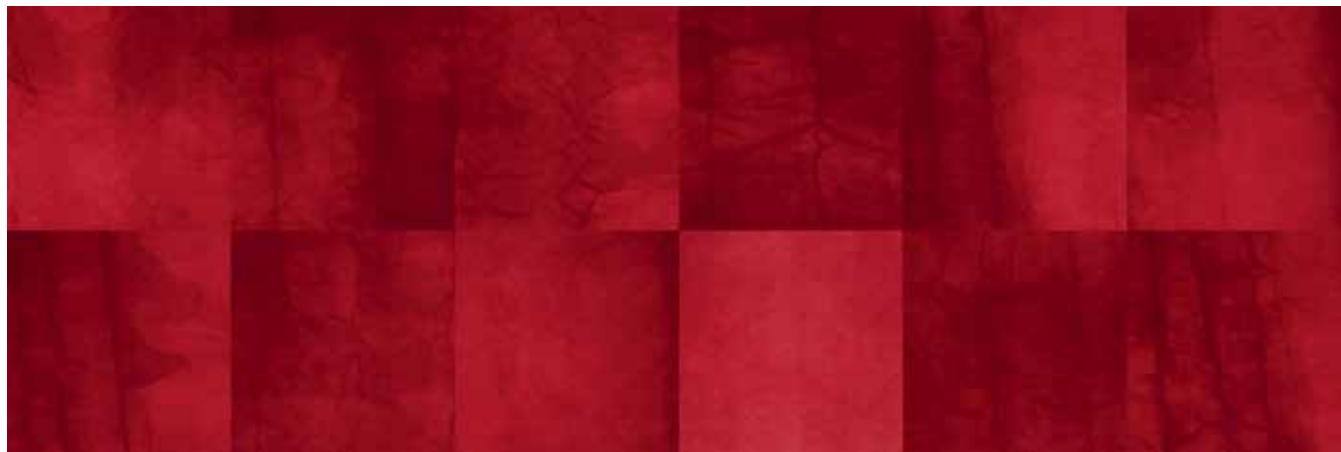
## Sumac

From root to blooms, every part of the sumac garden plant can be used to create dye. Its leaves produce intense shades of warm grey.

De la racine à la fleur, chaque partie de la plante de jardin appelée SUMAC peut être utilisée pour réaliser un colorant. Ses feuilles produisent des nuances de gris chauds.

Van wortel tot bloem kan elk deel van de sumaktuinplant gebruikt worden om kleurstof te maken. De bladeren produceren intense warmgrijze tinten.

Von der Wurzel bis zur Blüte, jeder Teil der Garten Pflanze Sumach kann verwendet werden, um Farbe zu erzeugen. Seine Blätter produzieren intensive, warme Grautöne.



LRV 3.3 - 6.6 L\* 21.03 - 30.80

COCHINEAL (41880), ORIGINAL DYE LAB CLASSIC

## Cochineal

Cochineal is an insect from which the crimson-dye carmine is derived. The intense red creates surprisingly subtle saturation changes.

Cochineal est un insecte dont est dérivé le colorant rouge carmin, le cramoisi. Le rouge intense crée des changements de luminosité étonnantes et subtiles.

Cochenille is een insect waarvan de karmijnrode kleurstof karmijn is afgeleid. Het intense rood zorgt voor verrassend subtile veranderingen in de verzadiging.

Cochineal ist ein Insekt aus dem das Karmesinrot von Karmin hergestellt wird. Das intensive Rot schafft überraschend subtile Sättigungsübergänge.



LRV 2.1 - 3.3 L\* 16.02 - 21.26

BRAZIL WOOD (41855)

## Brazil Wood

This large hardwood tree of Old World tropics yields a rich red dye.

Ce grand arbre feuillu tropical, utilisé depuis l'ancien temps, donne un colorant rouge soutenu.

Deze grote hardhouten boom uit de tropen van de Oude Wereld levert een rijke rode kleurstof op.

Dieser große Hartholz-Baum aus den Tropen der Alten Welt ergibt einen kräftigen roten Farbstoff.

# LRV & L\*: Light Reflectance Values | Indice de réflexion lumineuse |

## Licht Reflectie Waarde | Lichtreflexionswerts

### Light Reflectance Values and L\*

LRV is a measurement that indicates how much light a surface reflects and how much it absorbs.

Understanding the Light Reflectance Values of surfaces enables interior lighting levels to be optimised and colours to be contrasted.

Designers can use the L\* value for determining lighting levels or the LRV (Y) value to compare the carpet tile colours to edgings and other surface finishes.

### Coefficient de Réflexion Lumineuse et L\*

La LRV (de l'anglais Light Reflectance Value) est un indicateur de la quantité de lumière réfléchie ou absorbée par une surface.

Bien comprendre le coefficient de réflexion lumineuse permet d'optimiser la luminosité et les contrastes de couleurs.

Les décorateurs et designers peuvent utiliser la valeur L\* pour déterminer les niveaux de luminosité ou la LRV (Y) pour comparer les couleurs des dalles de moquette avec celles des bordures et des autres finitions de surface.

### Lichtreflectiewaarden (LRV) en L\*

LRV geeft aan hoeveel licht een oppervlak reflecteert en hoeveel het opneemt.

Een goed inzicht in de lichtreflectiewaarden van de oppervlakken maakt het mogelijk om het verlichtingsniveau van de binnenruimte te optimaliseren en de kleuren te contrasteren.

Ontwerpers kunnen gebruikmaken van de L\*-waarde om de verlichtingsniveaus te bepalen of van de LRV (Y)-waarde om de kleuren van de tapijttegels te vergelijken met randen en andere afwerkingen van de oppervlaktes.

### Lichtreflexionswerte und L\*

Der Lichtreflexionswert, kurz LRV, gibt an, wie viel Licht eine Oberfläche reflektiert und absorbiert.

Unter Beachtung des Lichtreflexionswertes können Innenraumbeleuchtungen ebenso wie die Farbkontraste optimiert werden.

Raumgestalter und Innenarchitekten können mit Hilfe des L\* Wertes die Beleuchtungsstärke bestimmen. Mit Hilfe des LRV (Y) Wertes lassen sich die Farben der Teppichfliesen mit Abschlusskanten und anderen Oberflächenelementen in Beziehung setzen.

Colour name	Colour number	LRV	L*
Nom de la couleur	Numéro de la couleur		
Kleurnaam	Kleurnummer		
Farbbezeichnung	Farbnummer		
<b>Dye Lab</b>			
Black walnut	41402	11.6 - 14.6	40.60 - 45.04
Fustic saxon	41396	6.6 - 10.4	30.89 - 38.56
Fustic wood	41316	2.8 - 3.2	19.23 - 20.89
Black tea	41516	8.8 - 11.9	35.55 - 41.09
Osage orange	41202	12.4 - 21.5	41.91 - 53.48
Knotweed	41491	10.6 - 12.8	38.90 - 42.43
Woad	41497	2.6 - 5.5	18.20 - 27.99
Cornflower	41480	3.1 - 6.3	20.36 - 30.10
Saxon	41462	3.8 - 7.6	23.11 - 33.17
Iron	41580	4.7 - 8.4	25.83 - 34.80
Iris	41965	2.7 - 4.8	18.91 - 26.17
Indigo	41496	2.1 - 3.7	16.14 - 22.66
Henna	41535	10.7 - 13.8	39.00 - 43.97
Sandalwood	41665	11.7 - 15.0	40.77 - 45.57
Beet	41890	4.8 - 6.0	26.18 - 29.45
Lac	41762	2.8 - 4.2	19.27 - 24.34
Madder root	41864	5.1 - 9.3	26.92 - 36.47
Sumac	41504	6.4 - 11.8	30.43 - 40.92
Cochineal	41880	3.3 - 6.6	21.03 - 30.80
Brazil wood	41855	2.1 - 3.3	16.02 - 21.26

# Specifications

**Style name:**  
Nom du style | Stijlnaam | Stilname:

Dye Lab

**Style number:**  
Numéro du style | Stijlnummer | Stilnummer:

5T041

**Product type:**  
Type de produit | Producttype | Produkttyp:

Carpet tile | Dalles de moquette | Tapijttegels | Teppichfliesen

## Construction

### Type of manufacture

Type de fabrication | Fabricagemethode | Herstellungsverfahren:

Standard

Data + performance

ISO 2424

Tufted 1/10" / 39.4 per 10 cm | Velours tufté jauge 1/10" / 39,4 par 10 cm |  
Getuft 1/10" / 39.4 per 10 cm | Getuftet 1/10" / 39,4 pro 10 cm

### Aspect

Aspect | Zijkant | Oberflächengestaltung:

ISO 2424

Cut pile | Velours coupé | Gesneden pool | Velour

### Dye method

Méthode de coloration | Verfmethode | Färbermethode:

EN 994

100% piece dyed | 100% teint pièce | 100% stukgeverfd | 100% Stüeckfärbser

### Dimensions

Dimensions | Dimensies | Abmessungen:

ISO 2424

61 x 61 cm | 12 tiles (4.5 m<sup>2</sup>) per box | 12 dalles (4,5 m<sup>2</sup>) par carton | 12 tegels (4,5 m<sup>2</sup>) per doos |  
12 Fliesen (4,5 m<sup>2</sup>) pro Karton

### Primary backing

1er dossier | Drager | Trägergewebe:

ISO 2424

PET woven | PET tissé | PET-geweaven | PET Gewebe

### Secondary backing

2ème dossier | Rug | Rückenausrüstung:

ISO 2424

EcoWorx® Polyolefin Plastomer | EcoWorx® Polyoléfine Plastomère |  
EcoWorx® Polyolefin Plastomer | EcoWorx® Polyolefin Plastomer

### Pile fibre composition

Composition de la fibre | Poolmateriaal | Polnutzschicht:

ISO 2424

Eco solution Q® polyamide 6

### Total thickness

Epaisseur totale | Totale dikte | Gesamtdicke:

ISO 1765

8.1 mm

### Effective pile thickness

Epaisseur du velours | Effectieve pooldikte | Poldicke:

ISO 1766

5.2 mm

### Total mass

Poids total | Totale massa | Gesamtgewicht:

ISO 8543

3483 g/m<sup>2</sup>

### Nominal total pile mass

Poids total du velours | Nominale totale poolmassa | Poleinsatzgewicht:

ISO 2424

1221 g/m<sup>2</sup>

### Effective pile mass

Poids du velours utile | Effectieve poolmassa | Polnutzschichtgewicht:

ISO 8543

840 g/m<sup>2</sup>

### Pile density

Densité du velours | Pooldichtheid | Polrohdichte:

ISO 8543

0.162 g/cm<sup>3</sup>

For detailed warranty information and the most accurate information on the recycle content please visit [shawcontract.com](http://shawcontract.com)

Pour plus de détails sur les garanties et plus d'information sur le contenu recyclé rendez-vous sur [shawcontract.com](http://shawcontract.com)

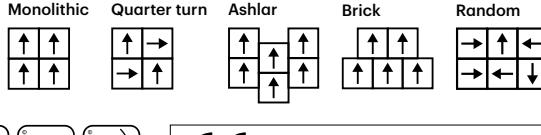
Voor meer informatie over de garantie en voor de meest recente informatie over recycling, ga naar [shawcontract.com](http://shawcontract.com)

Detaillierte Informationen über Gewährleistungen und den genauen Recyclinganteil finden Sie unter [shawcontract.com](http://shawcontract.com)

London +44 (0) 20 7961 4120 | Paris +33 (0)1 81 22 44 39 | Dubai +971 4 584 6956 | Oosterhout +31 20 2620955

### Recommended installation methods

Méthodes d'installation conseillées | Advies tapijttenegels leggen | Empfohlene Installationsmethoden



EPD®



27 dB

0.20 dN



EN 14041:2004/AC 2006  
DOP 0338/CPR/1013/0116/T



Show Europe Ltd, Blackaddie Road Industrial Estate, Sanquhar, DG4 6DB, UK  
EcoWorx® carpet tiles for use as an indoor floor covering as specified by the manufacturer  
Notified Body Number 0338

All information is correct at time of printing. This carpet is manufactured and sold for floor covering use only. Chair pads are recommended under office chairs with roller casters in order to protect appearance retention and to avoid premature wear. Walk off tiles are recommended at building entrances. As with all carpets, colours are subject to dye lot variations. Shading is the results of pile distortion and often is described as "watermarking". This does not constitute a manufacturing defect. To meet warranty requirements, approved adhesives and seam sealers must be used for glue-down application, consult [shawcontract.com](http://shawcontract.com) for more information. This carpet is an exclusive design and may not be duplicated in any manner. Use of this design in the creation of another carpet design is also strictly prohibited. Specifications are subject to nominal manufacturing variances. Material supply and/or manufacturing processes may necessitate specification changes without notice. Visit [shawcontract.com](http://shawcontract.com) for more information.

Toutes les informations sont correctes au moment de l'impression. Cette moquette est fabriquée et vendue uniquement dans le cadre d'un usage de revêtement de sol. Il est recommandé d'installer des patins de protection sous les roulettes des chaises de bureau afin de conserver l'apparence initiale de la moquette et d'éviter son usure prémature. Il est recommandé d'utiliser des tapis d'accueil à l'entrée des bâtiments. Comme pour toute moquette, les couleurs peuvent varier suivant les baïnes. Les nuances sont dues à la déformation du velours ; on parle souvent de « filigrane ». Elles ne constituent pas un défaut de fabrication. Afin de répondre aux exigences de la garantie pour une installation en version collée, veuillez utiliser des adhésifs et produits pour joints approuvés. Consultez [shawcontract.com](http://shawcontract.com). Cette moquette est un design exclusif et ne doit en aucun cas être dupliquée. L'utilisation de ce design pour la création d'un autre modèle de moquette est également strictement interdite. Les caractéristiques sont sujettes à de faibles écarts de fabrication. L'approvisionnement des matériaux et/ou les procédés de fabrication peuvent nécessiter des modifications de caractéristiques sans avertissement. Pour plus d'informations, veuillez vous rendre sur [shawcontract.com](http://shawcontract.com).

Alle Angaben sind zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Dieser Teppich wird nur für den Gebrauch als Bodenbelag in Innenräumen hergestellt und verkauft. Unter Bürostühlen mit Rollen werden Stuhlhinterlagen empfohlen, um das Aussehen lange zu erhalten und vorzeitigen Verschleiß zu vermeiden. An Gebäudeeingängen werden Eingangsmatten empfohlen. Wie bei allen Teppichen unterliegen die Farben den Schwankungen in Farbchargen. Die Schattierungen (sogenanntes "Shading") sind die Folge von Florverwerfungen und werden oft als "Wasserflecken" beschrieben. Dabei handelt es sich nicht um einen Herstellungsfehler. Um die Garantieanforderungen zu erfüllen, müssen für die Verklebung zugeschnittene Klebstoffe und Nahtkleber verwendet werden, weitere Informationen finden Sie unter [shawcontract.com](http://shawcontract.com). Dieser Teppich ist ein exklusives Design und darf auf keinerlei Weise kopiert werden. Die Verwendung dieses Designs bei der Erstellung eines anderen Teppichdesigns ist ebenfalls strengstens verboten. Die Spezifikationen unterliegen den nominalen Fertigungsschwankungen. Materialversorgungs- und/oder Fertigungsprozesse können ohne Vorankündigung zu Spezifikationsänderungen führen. Weitere Informationen finden Sie unter [shawcontract.com](http://shawcontract.com).



# ShawContract®

London +44 (0) 20 7961 4120 | Paris +33 (0)1 81 22 44 39 | Dubai +971 4 584 6956 | Oosterhout +31 20 2620955  
UK: [infouk@shawcontract.com](mailto:infouk@shawcontract.com) | France: [infofr@shawcontract.com](mailto:infofr@shawcontract.com) | Middle East/Africa: [infomea@shawcontract.com](mailto:infomea@shawcontract.com) | [shawcontract.com](http://shawcontract.com)

Corporate Headquarters +1 800 257 7429 | +1 706 532 7984 | Atlanta +1 404 853 7429 | Bangalore +080 6773 0202 | Beijing +86 10 6568 5881  
Chicago +1 312 467 1331 | Hong Kong +852 2623 0371 | Latin America (Miami) +1 305 827 5912 | Los Angeles +1 800 233 1614 | Melbourne +61 3 9939 8543  
Mexico City +55 5010 7600 | Nantong +86 400 800 7429 | New York +1 212 953 7429 | San Francisco +1 415 955 1920 | Santiago +562 2431 5000 x 550  
São Paulo +55 11 3071 1702 | Shanghai +86 21 3338 4000 | Singapore +65 6733 1811 | Sydney +61 2 8065 1901